

Pressemappe

TROPHÄEN

**Neuerwerbungen für die Sammlung
2009/2010**

25. November 2011 bis 4. März 2012

Inhaltsverzeichnis

Ausstellungsdaten	3
Presstext zur Ausstellung	4
Katalog: Einführung	5
Biografie AnkaufskuratorInnen	7
Exponatliste	8
Kulturvermittlungs- und Veranstaltungsprogramm	11
Pressebilder	13

Ausstellungsdaten

Ausstellungstitel:	TROPHÄEN Neuerwerbungen für die Sammlung 2009/2010
Ausstellungsdauer	25. November 2011 bis 4. März 2012
Pressekonferenz	Mi 23. November 2011, 10 Uhr
Eröffnung	Do 24. November 2011, 19 Uhr
Ausstellungsort	NORDICO Stadtmuseum Linz, 1. OG
AnkaufskuratorInnen	Mag. ^a Gabriele Spindler und Mag. Andreas Strohhammer
Ausstellungsorganisation	Mag. Andreas Strohhammer
Exponate	57 Kunstwerke von 17 KünstlerInnen
Kontakt	Dametzstr. 23, 4020 Linz, Tel. +43(0)732/7070-1901; nordico@nordico.at, www.nordico.at
Öffnungszeiten	Di–So 10–18 Uhr; Do 10–21 Uhr, Montag geschlossen
Eintritt	4,50, ermäßigt € 2,50 Für SchülerInnen im Klassenverband frei.
Pressekontakt	Mag. ^a Nina Kirsch, Tel. +43(0)732/7070-3603; nina.kirsch@lentos.at

GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz:

Mag.^a Andrea Bina, Leiterin des NORDICO Stadtmuseum Linz, Kuratorin

Mag.^a Gabriele Spindler, Ankaufskuratorin

Mag. Andreas Strohhammer, Ankaufskurator

Dr. Erich Watzl, Vizebürgermeister und Kulturreferent der Stadt Linz

Presstext

Die Ausstellung präsentiert die Kunstankäufe der Stadt Linz aus den Jahren 2009 und 2010, für die das Kuratorenduo Gabriele Spindler und Andreas Strohhammer verantwortlich zeichnet. Die Präsentation ist der erste Teil der neu programmierten Ausstellungs- und Publikationsreihe *TROPHÄEN*, die von nun an alle zwei Jahre im NORDICO stattfinden und die von der Stadt Linz angekauften Kunstobjekte der Öffentlichkeit präsentieren wird.

Die Tatsache, dass Linz im Jahr 2009 Europäische Kulturhauptstadt war, spielt eine wesentliche Rolle für die Auswahl, zumal viele KünstlerInnen unmittelbar an Projekten von *Linz09* beteiligt waren.

Ein besonderes Augenmerk galt künstlerischen Positionen, die sich mit Fragen von Urbanität beschäftigen und deren Arbeiten eine besondere gesellschaftliche Relevanz aufweisen. Das 2009 eröffnete *Atelierhaus Salzamt* in Linz und dort tätige KünstlerInnen finden ebenso Beachtung wie das Artists-in-Residence-Programm des Projekts *Bellevue – Das gelbe Haus* oder auch das *Festival der Regionen*, das 2009 in den Stadtteilen Auwiesen und Solar City stattfand. Innovative Veranstaltungsformate im Bereich der bildenden Kunst, wie der *Schaurausch 2008* oder die 2010 erstmals veranstaltete *Triennale Linz 1.0* wurden ebenso berücksichtigt.

Bei den künstlerischen Techniken richteten die KuratorInnen ein spezielles Augenmerk auf zeitgenössische künstlerische Fotografie, um die historisch gewachsene Fotografie-Sammlung des NORDICO sinnvoll zu ergänzen.

Insgesamt konnten 57 Werke von folgenden 17 KünstlerInnen erworben werden:

ANDREAS ANER

NORBERT ARTNER

GERHARD BRANDL

MARGIT GREINÖCKER UND BETTY WIMMER

KATHARINA GRUZEI

MAXIMILIAN HAIDACHER

KATHARINA LACKNER

KURT LACKNER

LIES MACULAN

ANNA MEYER

FRANZ ANTON OBOJES,

ANDREA PESENDORFER

LORENZ POTOČNIK UND GREGOR GRAF

ANNE SCHNEIDER

JENS SUNDHEIM

Katalog: Einführung

Die Ausstellung im NORDICO präsentiert die Kunstankäufe der Stadt Linz aus den Jahren 2009 und 2010, für die wir als Kuratorteam verantwortlich waren. Die Tatsache, dass Linz im Jahr 2009 Europäische Kulturhauptstadt war, spielte eine nicht unwesentliche Rolle für unsere Auswahl, zumal viele KünstlerInnen auch unmittelbar an Projekten von Linz09 beteiligt waren. Zwar vermochten manche Aktivitäten im Rahmen der Kulturhauptstadt auch Kunstschaaffende zu polarisieren, insgesamt empfanden wir die Stimmung für die Kunstproduktion jedoch als anregend und positiv. Das 2009 eröffnete Atelierhaus Salzamt in Linz und die dort tätigen KünstlerInnen fanden somit ebenso Beachtung (Katharina Gruzei, Maximilian Haidacher, Jens Sundheim) wie das Artists-in-Residence-Programm des *Bellevue – Das gelbe Haus* (Kurt Lackner).

Ein besonderes Augenmerk galt künstlerischen Positionen, die im urbanen Umfeld verankert sind und deren Arbeiten eine besondere gesellschaftliche Relevanz aufweisen. In diesem Kontext stehen sowohl die Bilderserie von Anna Meyer, die im Rahmen des Festivals der Regionen über die Lebensbedingungen der Jugendlichen in der Solar City reflektierte, als auch die Bewusstseinskampagne zur Linzer Architektur der 1960er und 70er Jahre, unter dem Titel *Hässliche Entlein* von Lorenz Potocnik realisiert und von Gregor Graf großformatig ins Bild gesetzt. Von Margit Greinöcker und Betty Wimmer konnte in diesem Zusammenhang eine Arbeit angekauft werden, die die genderspezifischen Ungleichheiten in den Einkommens- und Karrierebedingungen thematisiert und für das *Linz Fest 2008* im Rahmen des Projekts *Walk of Fem* entstanden war, das ebenfalls der Sensibilisierung und Bewusstseinsbildung – in diesem Fall im Hinblick auf die Gleichbehandlung von Frauen – dienen sollte.

Innerhalb der künstlerischen Techniken richteten wir einen speziellen Fokus auf zeitgenössische künstlerische Fotografie, um die historisch gewachsene Fotografie-Sammlung des NORDICO sinnvoll zu ergänzen. Dazu gehören die erwähnten KünstlerInnen im Salzamt, Norbert Artner mit seiner Serie *Trophäen*, die auch der Ausstellung den Titel gab, Lies Maculan, die im Ursulinenhof das Projekt *Klosterschülerinnen mit Passantinnen* realisierte, sowie die handkolorierten Fotografien Räume von Anne Schneider.

Im Rahmen unserer Ankaufstätigkeit reagierten wir auch auf innovative Veranstaltungsformate im Bereich der bildenden Kunst. So konnte sowohl eine für die Ausstellung *Schaurausch* (2008) entstandene Arbeit angekauft werden (Bankahytnn von Andrea Pesendorfer) als auch eine Installation, die für die 2010 erstmals veranstaltete *Triennale Linz 1.0* entwickelt worden war: Katharina Lackners *Von Heldentum und Abenteuern* wurde im Publikumsvoting als beste künstlerische Arbeit der *Triennale* ausgezeichnet. Sie verbindet das klassische Medium der Zeichnung mit einer Videoprojektion und kreiert eine eigene poetische Bildsprache.

Auch Andreas Aners spontan entstandene Grafiken vermischen Wirklichkeit und Fantastik und stehen damit in der Tradition der oberösterreichischen Zeichnung. Die Verbindung von Realität und Fiktion thematisiert auch Franz Anton Obojes in seiner Malerei der Serie *Linzer Stadtgeschichten*. Gerhard Brandls autobiografische Modelle haben ebenso einen unmittelbaren Linzbezug, verwendet er doch Materialien aus der VOEST.

Obwohl die Auswahl der angekauften Werke nur einen kleinen Ausschnitt der Kunstproduktion in Linz abbildet, sprechen die Vielfalt und die hohe Qualität für das Kunstbewusstsein in der Stadt, das dazu beitragen möge, dass Linz seinem Anspruch gerecht wird und „verändert“.

Gabriele Spindler

Andreas Strohhammer

Biografien AnkaufskuratorInnen 2009/2010

Gabriele Spindler

Geboren 1972 in Ried / Innkreis.

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Salzburg. 1995 bis 1999 Referentin für Öffentlichkeitsarbeit in der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien.

Seit 2000 Kuratorin für moderne und zeitgenössische Kunst an der Landesgalerie Linz.

2003 bis 2007 stellvertretende Vorstandsvorsitzende des Verbands österreichischer

KunsthistorikerInnen. Juni bis November 2006 Gastkuratorin am Künstlerhaus

Bethanien, Berlin. Seit 2011 Mitglied im Fotobeirat des bmukk.

Andreas Strohhammer

Geboren 1965 in Traunstein / Bayern.

Lehre zum Kirchenmaler in Altötting. Studium der Kunstgeschichte, Christlichen Archäologie, Buch- und Bibliothekskunde in München und Erlangen. Ausbildung zum Gemälderestaurator am Institut für Konservierung und Kunsttechnologie am

Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Seit 1994 tätig für das NORDICO

– Museum der Stadt Linz. Seit 2003 verantwortlicher Restaurator für die Museen der Stadt Linz (NORDICO, LinzGenesis, LENTOS Kunstmuseum). Seit 2008

Fachbereichsleiter Restaurierung – Konservierung und Ausstellungsproduktion für die

Museen der Stadt Linz. Lehraufträge an der Akademie der bildenden Künste in Wien und an der Kunstuniversität Linz.

Exponatliste

Andreas Aner

Fischender Kopffüßler, 2008
Buntstift auf Papier
70 x 50 cm

Wachsamer Streifenfußstirnbieter, 2008
Buntstift auf Papier
70 x 50 cm

Streifenfußspringbock am Hals gepackt,
2008
Buntstift auf Papier
70 x 50 cm

Norbert Artner

Trophäe III, 2008
Inkjetprint auf Fine Art Paper
71,4 x 106 cm

Trophäe XIX, 2008
Inkjetprint auf Fine Art Paper
71,4 x 106 cm

Trophäe XXXV, 2008
Inkjetprint auf Fine Art Paper
71,4 x 106 cm

Gerhard Brandl

Modell II, 2007
Holzmodell und Schutzhandschuhe
140 x 140 x 90 cm

Modell III, 2007
Holzmodell und Schutzhandschuhe
90 x 70 x 60 cm

Gregor Graf / Lorenz Potocnik

Hässliche Entlein – Architektur der 60er
und 70er Jahre in Linz
Lentia 2000, 2009
Fotografie auf Aludibond
153 x 230 cm

Hässliche Entlein – Architektur der 60er
und 70er Jahre in Linz
Sparkasse Urfahr, 2009
Fotografie auf Aludibond
153 x 230 cm

Hässliche Entlein – Architektur der 60er
und 70er Jahre in Linz
Landwirtschaftskammer, 2009
Fotografie auf Aludibond
153 x 230 cm

Margit Greinöcker / Betty Wimmer

Walk of Fem – Karriereleiter, 2008
Holz, Goldbronze in Acryl, Acrylstufen

Walk of Fem, 2008
Fotodokumentation der
Installation im Donaupark
Fotos: Helga Schager, Margit Greinöcker,
Betty Wimmer

Katharina Gruzei

Untitled 4, aus der Serie „Fullmoon“,
2006–2009
Fotografie auf Aluminium
50 x 50 cm

Untitled 20, aus der Serie „Fullmoon“,
2006–2009
Fotografie auf Aluminium
23 x 23 cm

Untitled 12, aus der Serie „Fullmoon“,
2006–2009
Fotografie auf Aluminium
23 x 23 cm

Maximilian Haidacher

Vallées du Soleil I, 2008
Fotografie auf Aludibond
70 x 100 cm

Vallées du Soleil III, 2008
Fotografie auf Aludibond
70 x 100 cm

Vallées du Soleil VI, 2008
Fotografie auf Aludibond
70 x 100 cm

Katharina Lackner

Von Heldentum und Abenteuern, 2010
Videoinstallation und Zeichnung
für Triennale Linz 1.0
im OK Offenes Kulturhaus OÖ

Kurt Lackner

Bellevue, 2009
Collage und Mischtechnik auf Karton
3-teilig, je 100 x 70 cm

Unknown guy with new Theo Jak tattoo,
Wien 1997
Gelatinesilberabzug
20 x 30 cm

Unknown guy, Paris 1996
Gelatinesilberabzug
20 x 30 cm

Julio with rose tattoo, Barcelona 1998
Gelatinesilberabzug
20 x 30 cm

Didi at the Posthof, Linz 1999
Gelatinesilberabzug
20 x 30 cm

Lies Maculan

Die Klosterschülerinnen, 2008
Fotografie auf Aludibond
6-teilig, je 60 x 40 cm

Anna Meyer

Spooky children town, 2008
Öl auf Aluminium
35,6 x 35,7 cm

Zu billig weil zu teuer, 2008
Öl auf Aluminium
35 x 40 cm

Alltagswurm, 2008
Öl auf Aluminium
30 x 41 cm

Franz Anton Obojes

Frauenboxen I, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
30 x 36,4 cm

Frauenboxen II, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
27,8 x 22,2 cm

Nachtschwimmer II, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
17,8 x 45,8 cm

Nachtschwimmer I, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
29,8 x 38,5 cm

Hafen II, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
30 x 30 cm

Süßer Schlaf, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
18 x 32,5 cm

Zwischenstop, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
29 x 29,5 cm

Landeanflug, aus der Serie
„Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
42,5 x 25 cm

Über den Dächern von Linz, aus der
Serie „Stadtgeschichten“, 2009
Mischtechnik auf MDF
18 x 32,5 cm

Andrea Pesendorfer

Bankahytn, 2008
Fotografie auf Aludibond / Diasec
4-teilig, je 90 x 60 cm
Foto: Otto Saxinger

Jens Sundheim

Ohne Titel
4 Fotografien aus der Serie „Reflecting
City“, 2009
Digitaler C-Print
50 x 50 cm

Summerlin #2404
aus der Serie „Summerlin – a community
for the 21st century“, 2002
Digitaler C-Print
50 x 50 cm

Summerlin #2009
aus der Serie „Summerlin – a community
for the 21st century“, 2002
Digitaler C-Print
50 x 50 cm

Summerlin #5616
aus der Serie „Summerlin – a community
for the 21st century“, 2002
Digitaler C-Print
50 x 50 cm

Anne Schneider

Räume, 2006
C-Print, handkoloriert
3 Arbeiten aus der fortlaufenden Serie
37,7 x 25,2 cm

Kunstvermittlungs- und Veranstaltungsprogramm

GESPRÄCH VOR DEM KUNSTWERK

Dauer 1 Stunde, Unkostenbeitrag jeweils € 3,- zuzügl. Eintritt

Keine Anmeldung erforderlich. An folgenden Donnerstagen, jeweils 18 Uhr:

15. Dezember:

Gerhard Brandl (Künstler) und Andreas Strohhammer (Kurator)

12. Jänner:

Margit Greinöcker und Betty Wimmer (Künstlerinnen) und Dunja Schneider
(Leitung Kunstvermittlung der Museen der Stadt Linz)

19. Jänner:

Gregor Graf (Künstler), **Lorenz Potocnik** (Architekt) und Andrea Bina
(Künstlerische Leitung NORDICO)

26. Jänner:

Katharina Gruzei (Künstlerin) und Gabriele Spindler (Kuratorin)

9. Februar:

Katharina Lackner (Künstlerin) und Gabriele Spindler (Kuratorin)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Dauer jeweils 1 Stunde, Führungsbeitrag jeweils € 3,- zuzügl. Eintritt. Keine Anmeldung erforderlich. An folgenden Donnerstagen, jeweils 18 Uhr:

8., 22, 29. Dezember, 5. Jänner, 2., 16., 23. Februar und 1. März

1. Dezember:

Kuratorinnenführung mit Andreas Strohhammer & Gabriele Spindler

GRUPPENFÜHRUNGEN

in deutscher Sprache, Dauer 1 Stunde, gegen Voranmeldung, max. 25 TeilnehmerInnen

für Erwachsene: € 65,- zuzügl. Eintritt

für Studierende: € 45,- zuzügl. ermäßigter Eintritt

für Schulklassen: € 30,- (freier Eintritt für Schulklassen)

SENIOR/INNENTAG im NORDICO

Während der Ausstellung ist dienstags ab 15 Uhr der Eintritt für SeniorInnen frei.

ANMELDUNG

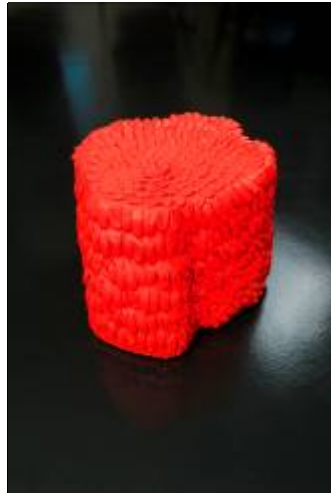
Teleservice Center der Stadt Linz: 0732.7070

Bitte buchen Sie eine Woche vor dem gewünschten Termin.

Pressebilder



1. Norbert Artner
Trophäe III, 2008
NORDICO Stadtmuseum Linz



2. Gerhard Brandl
Modell III, 2007
NORDICO Stadtmuseum Linz



3. Margit Greinöcker und Betty Wimmer
Walk of Fem, 2008
Fotodokumentation der Installation im Donaupark
Foto: Helga Schager, Margit Greinöcker, Betty Wimmer
NORDICO Stadtmuseum Linz



4. Lies Maculan
Aus der Serie *Die Klosterschülerinnen*, 2008
NORDICO Stadtmuseum Linz



5. Jens Sundheim
Ohne Titel, aus der Serie *Reflecting City*, 2009
NORDICO Stadtmuseum Linz



6. Anna Meyer
Spooky children town, 2008
NORDICO Stadtmuseum Linz



7. Katharina Gruzei
Untitled 4, aus der Serie *Fullmoon*, 2006–2009
NORDICO Stadtmuseum Linz



8. Franz Anton Obojes
Nachtschwimmer I, 2009
NORDICO Stadtmuseum Linz



9. Kurt Lackner
Bellevue, 2009
NORDICO Stadtmuseum Linz



10. Ausstellungsansicht

TROPHÄEN. Neuerwerbungen für die Sammlung 2009/2010
 (mit *Modell II*, 2007 von Gerhard Brandl und 3 Arbeiten aus der Serie *Räume*, 2006 von Anne Schneider)
 Foto: Norbert Artner
 NORDICO Stadtmuseum Linz



11. Ausstellungsansicht

TROPHÄEN. Neuerwerbungen für die Sammlung 2009/2010
 (mit *Alltagswurm*, 2008 von Anna Meyer, *Modell III*, 2007 von Gerhard Brandl und *Bellevue*, 2009 von Kurt Lackner)
 Foto: Norbert Artner
 NORDICO Stadtmuseum Linz



12. Ausstellungsansicht

TROPHÄEN. Neuerwerbungen für die Sammlung 2009/2010
 (mit *Walk of Fem – Karriereleiter*, 2008 von Margit Greinöcker und Betty Wimmer)
 Foto: Norbert Artner
 NORDICO Stadtmuseum Linz