



Der Text entspricht dem „capito“-Qualitäts-Standard für Leicht Lesen

NORDICO

Text zur Ausstellung:

Stadtoasen

Linzer Gärten, Plätze und Parks

Einfach verständlich erklärt

Herausgeber und Verleger:

NORDICO Stadtmuseum Linz

Dametzstraße 23

4020 Linz

Telefon: 0732 / 70 70 - 1912

E-Mail: nordico@nordico.at

Internet: www.nordico.at

Internet: www.facebook.com/NordicoLinz

Das Kopierrecht für den Text hat das NORDICO.

Die Texte sind vom NORDICO
und von capito Oberösterreich.



Hinweis:

Unterstrichene Wörter sind schwer verständliche Wörter.

Schwer verständliche Wörter

werden am Schluss in einem Wörterbuch erklärt.

Zum Beispiel Grünflächen.

Wo ist diese Ausstellung?

Die Ausstellung ist im 1. Stock vom NORDICO.

Sie ist auf 5 Räume verteilt.

Um was geht es in dieser Ausstellung?

In der Ausstellung geht es um Gärten, Plätze und Parks in Linz.

Dabei geht es um diese Fragen:

- Welche Geschichte haben die Parks in der Stadt?
- Wie grün ist Linz?

Es geht um die Größe und um die Menge der Grünflächen in der Stadt.

- Wozu brauchen Menschen Grünflächen?

Grünflächen sind Orte zum Ausruhen und Erholen.

Die Menschen treffen sich hier oder machen Sport.

- Warum sind Grünflächen in der Stadt wichtig?

Grünflächen sind sehr wichtig für das Klima in einer Stadt.

Ohne Grünflächen ist die Luft in einer Stadt viel schlechter.

Die Stadt wird immer größer. Darum ist es wichtig, dass es auch genug Grünflächen für die nächsten Generationen gibt.

Im Gang vom NORDICO gibt es Postkarten.

Wenn Sie eine Idee für eine Grünfläche haben, dann schreiben Sie diese Idee auf so eine Postkarte.

Im Gang vom NORDICO gibt es Bildschirme.

Darauf sehen Sie Interviews mit Expertinnen und Experten zu den Themen der Ausstellung.

Texte für Kinder

In der Ausstellung gibt es Texte extra für Kinder. Diese Texte sind mit Gerda, der Maulwurf-Dame gekennzeichnet.



Die Räume der Ausstellung

Raum 1

Im 1. Raum geht es um die Gärten, Plätze und Parks von Urfahr, zum Beispiel der Park der Anton Bruckner Universität oder der Pöstlingbergpark.

Dazu gibt es Fotografien, Ansichtskarten, Grafiken oder Gemälde. Sie sind aus der Zeit ab dem 19. Jahrhundert bis heute.

Raum 2: Das Kaminzimmer

Am Boden sehen Sie eine Karte von der Stadt Linz.

An den Wänden sind Fotografien und Bilder.

Sie zeigen verschiedene Gärten, Plätze und Parks in der Innenstadt. Beispiele sind der Botanische Garten, der Donaupark, der Schlossbergpark, der Volksgarten und viele andere Stadtoasen.

Etwas Besonderes sind auch die Stadtansichten von der **Kunstanstalt für Perspektive** von Ferdinand Weeser-Krell. Diese Kunstanstalt war auf Darstellungen aus der Vogelperspektive spezialisiert. Das heißt, die Ansichten sind von oben, so wie es ein Vogel in der Luft sieht.



Raum 3

Im Raum 3 geht es um Grünflächen außerhalb der Innenstadt, zum Beispiel der Park beim Posthof.

Ein anderes Beispiel ist der Park bei der Poschacher Villa Gabrielenhof. Hier standen einmal Figuren aus Sandstein aus dem Zeitalter des Barocks. Diese Figuren sind im Museum ausgestellt.

Ein anderes Thema in diesem Raum ist die Verschmutzung der Umwelt. Die Werke zeigen auch, dass es wichtig ist, die Parks sauber zu halten.

Raum 4

Thema von Raum 4 ist das Verhalten im Park.

Es gibt Verbotsschilder aus verschiedenen Parks und Regeln, wie man sich im Park verhalten muss.

Es geht um Spielplätze und um die vielen Tauben im Park.

Es werden auch verschiedene Aktionen gezeigt:

Bürgerinnen und Bürger kämpfen für den Erhalt eines Parks oder sie bepflanzen die Stadt selbst.

Gang und Raum 5

Im Gang und im letzten Raum gibt es verschiedene Kunstwerke mit dem Thema Gärten, Parks und Plätze.

Ein Beispiel ist das Gemälde mit dem Namen **Isa** von Andrea Lehmann.

Andrea Lehmann ist eine Künstlerin aus der heutigen Zeit.



Wörterbuch

Barock

Der Barock ist eine Kunstrichtung aus der Zeit von ungefähr 1550 bis 1750.

Bilder aus dieser Zeit sind meist sehr bunt, Gebäude haben oft viele Verzierungen.

Bürgerinnen und Bürger

Das sind Bewohnerinnen und Bewohner einer Stadt.

Grünflächen

Grünflächen sind Parks, Gärten und Wiesen.

Interview

Interview ist ein englisches Wort.

Es wird so gesprochen: Inter-wju.

Bei einem Interview stellt eine Person Fragen zu bestimmten Themen.

Eine andere Person antwortet darauf.

Man kann auch mündliche Befragung sagen.

Perspektive

Eine Perspektive ist die Sicht auf etwas von einem bestimmten Punkt aus.

Ein anderes Wort für Perspektive ist Blickwinkel.

Sandstein

Sandstein ist ein Naturstein. Er besteht aus vielen Sandkörnern, die miteinander verbunden sind.

Hinweis zum Gütesiegel

Dieses Zeichen ist ein Gütesiegel.
Texte mit diesem Gütesiegel
sind leicht verständlich.

Leicht Lesen gibt es in 3 Stufen:

B1: leicht verständlich

A2: noch leichter verständlich

A1: am leichtesten verständlich

