

Museen der Stadt Linz

Pressemitteilung

Mai 2025

Natur:Kunst Tage – Kunst trifft Natur im Nordico und Lentos

Am 10. und 11. Mai 2025 laden das Nordico Stadtmuseum und das Lentos Kunstmuseum Linz zu den Natur:Kunst Tagen ein. Im Mittelpunkt stehen die Ausstellungen „Give Nature a Break. Edgar Honetschläger“ im Nordico und „Touch Nature“ im Lentos, die sich auf poetische Weise mit Umweltschutz und dem Verhältnis des Menschen zur Natur auseinandersetzen.

Vielfältiges Programm im Nordico und Lentos

Besucher*innen erwartet am 10. und 11. Mai ein abwechslungsreiches Programm mit Künstler*innen- und Kuratorinnengesprächen, Natur-Stadtspaziergängen auf den Spuren wilder Natur, Filmbrunch und einer Wanderung zur ersten „Non-Human Zone“ in Linz.

„Die Natur:Kunst Tage verbinden Kunst und Natur auf inspirierende Weise. Sie zeigen, wie zeitgenössische Kunst dazu beitragen kann, neue Perspektiven auf unser Verhältnis zur Natur zu eröffnen. Als Museen, die mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnet sind, ist uns ein Fokus auf diesen Schwerpunkt besonders wichtig.“ Hemma Schmutz, Direktorin der Museen der Stadt Linz.

„Der begrünte Nordico-Vorplatz ist an beiden Tagen mit einer Kreativstation und einem Blick auf Insekten im urbanen Lebensraum selbst inhaltlicher Teil des Programms. Die 2021 initiierte Neugestaltung ist heute ein kleines, feines Beispiel für die gelungene Verbindung von Kultur, Natur und urbaner Aufenthaltsqualität“, zeigt sich Kulturstadträtin Doris Lang-Mayerhofer begeistert.

Zu den Highlights zählen:

- **Stadtspaziergang „Walk & Talk“** mit Expert*inneninputs, Naturbeobachtung und Diskussionen zu Ernährung, Mobilität, Biodiversität, Bodenentsiegelung und Klimaschutz. Mitorganisiert von Klimabündnis OÖ und Linz zu Fuß. (10. Mai, 13:00–15:00), Treffpunkt: Nordico
- **Präsentation der Ausstellung „Touch Nature“** im Lentos mit anschließendem Gespräch mit Künstlerin Elisabeth von Samsonow zu „Ökologie und husbandry“ im Göttinnenland (10. Mai, 15:00–16:30), Treffpunkt: Lentos
- **Filmbrunch** mit Kurzfilmen und Filmgespräch mit Edgar Honetschläger im Nordico (11. Mai, 10:00–14:00), Treffpunkt: Nordico
- **Exkursion zur „Non-Human Zone“** in Heilham, ein von der Stadt Linz dem Verein GoBugs-Go überantwortetem Naturgebiet, das von Menschen nicht betreten werden darf, und daher der Natur, insbesondere den Insekten, zur Erholung dient. (11. Mai 14:00–17:00), Treffpunkt: Nordico

Zusätzlich gibt es am Sonntag 11. Mai – am Muttertag – eine kleine Überraschung für Mütter und Kinderbetreuung an der Kreativstation.

Barrierefreiheit, Anmeldung und Preise

Das Programm am Samstag, 10. Mai wird in Gebärdensprache übersetzt; der Eintritt für gehörlose Besucher*innen ist frei. Eine Platzreservierung wird empfohlen und ist telefonisch unter +43 732 7070 1912 oder nordico@nordico.at möglich. Der Eintritt ins Nordico beträgt 8 € (ermäßigt 6 € / 3 €) plus 4 € Führungsticket, das für beide Tage sowie alle Programmpunkte gültig ist.

Programm

Programm: Sa 10.5.

Das Programm am Samstag wird in Gebärdensprache übersetzt. Eintritt für Gehörlose frei.

10.00–11.00

Eröffnungsvortrag

Treffpunkt: Nordico

Die Künstlerin Elisabeth von Samsonow spricht zum Thema:

Was ist ökologische Ästhetik? Das ökologische Drama „Göttinnenland“ im Pulkautal.

What is art? Only the drama of the land's workings. (Aldo Leopold)

11.00–12.00

Künstlergespräch

Treffpunkt: Nordico

Edgar Honetschläger im Gespräch mit der Ausstellungskuratorin Sabine Fellner.

12.00–13.00

Imbiss mit Gespräch

Treffpunkt: Nordico

Am Nordico Vorplatz: Kleiner Imbiss, Gespräch zum Projekt „Grüner Museumsvorplatz“ und Input von Insektenforscherin Dominique Zimmermann zu „Insekten im urbanen Lebensraum mit Blick auf den Vorplatz Nordico“.

13.00–15.00

Walk & Talk

Treffpunkt: Nordico

Stadtspaziergang mit Expert*inneninputs, Naturbeobachtung und Diskussionen zu Ernährung, Mobilität, Biodiversität, Bodenentsiegelung und Klimaschutz.

Mitorganisiert von Klimabündnis OÖ und Linz zu Fuß.

15.00–16.30

Touch Nature

Treffpunkt: Lentos

Input von Sabine Fellner zu der von ihr kuratierten Ausstellung Touch Nature im Lentos. Im Anschluss Künstlerinnengespräch mit Elisabeth von Samsonow „Ökologie und „husbandry“ im Göttinnenland; Wie man sich progressiv künstlerisch mit dem Land verheiratet, wie man es erkennt und schließlich gegen aktuelle Zerstörungsabsichten verteidigt.

Programm: So 11.5.

inkl. Muttertagsspecial (Überraschung für Mütter und Kinderbetreuung an der Kreativstationen)

10.00–14.00

Kreativstation

Treffpunkt: Nordico

Minimale Natur Interventionen für jedes Alter am Nordico Vorplatz mit Gabriele Kainberger und Gary Whittaker.

10.00–14.00

Filmbrunch

Treffpunkt: Nordico

Es werden Kurzfilme von Edgar Honetschläger gezeigt und mit dem Künstler besprochen.

14.00–17:00

Non-Human Zone Linz

Treffpunkt: Nordico

Exkursion mit Edgar Honetschläger zu seinem Kunstprojekt „Non-Human Zone“ in Heilham, ein von der Stadt Linz dem Verein GoBugsGo überantwortetem Naturgebiet, das von Menschen nicht betreten werden darf, und daher der Natur, insbesondere den Insekten, zur Erholung dient.

Bildmaterial



Abb. 1: Nordico, Foto: Violetta Wakolbinger



Abb. 2: Lentos, Foto: Violetta Wakolbinger

Abb 3: Blühender Nordico-Vorplatz, Foto: Bernhard Stadlbauer



Honorarfrees Bildmaterial finden Sie [hier zum Download](#).

Pressekontakt für die Zusendung von weiteren Informationen und Bildmaterial:

Museen der Stadt Linz: Clarissa Ujvari-Hanten, clarissa.ujvari-hanten@lentos.at, T +43(0)732/7070/3603,
M +43 650 48 49 706